

CLOWN SUUS OP ONTDEKKING

LESBRIEF

Voorstelling | Tessa | www.tessatotaaltheater.nl



Oriënteren: Oefening contact zonder praten

- Doe muziek aan, beweeg door de ruimte.
- Maak contact met elkaar zonder te praten. Ontdek verschillende mogelijkheden. Zwaaien, high five, kijken naar elkaar. Samen dansen.

Hoe gaat dit? Praat met elkaar! Is het lastig om niet te praten? Doet iedereen precies wat jij wil? Of gaf jij een High five terwijl een ander graag een knuffel gaf.

Onderzoeken: Oefening spiegelen

- Doe de muziek aan luister naar de muziek en kijk naar juf. Doe haar precies na.
- Verdieping: ga twee aan twee staan en doe elkaar precies na. Onderzoek eens met elkaar, wat maakt deze oefening moeilijk? En wat juist makkelijk? Hoe ging dit?

Boek lezen: tip

Tito de circusclown

Oefening om te leren onderzoeken

- Neem allemaal een knuffel mee naar school.
- Pak je knuffel vast doe je ogen dicht en voel met je vingers je knuffel. Voel elk stukje van je knuffel. Wat is hard? Wat is zacht, voel je iets bijzonders? Wat valt je op?
- breng nu je knuffel naar je neus en ruik eens aan je knuffel. Wat ruik je? Wat valt je op? Moet je ergens aan denken?
- doe je ogen open en bekijk je knuffel eens van alle kanten. Wat zie je? Zie je iets wat je nooit eerder zag?

Uitvoeren: Veel plezier met de voorbereiding van Clown Suus - Op ontdekking en tot snel bij de uitvoering.

Evalueren: Na de voorstelling kunnen jullie samen lekker praten over Suus. Zingen over Suus. Wat hebben jullie beleefd? Waar heeft Suus over gezongen? Had ze over nog meer kunnen zingen? Waarover dan?

